**Рабочая программа учебноГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Оренбург, 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методической комиссии гуманитарных дисциплин  Протокол от \_\_\_\_\_2022 г.  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями с Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Гуманитарно-технический техникум» г. Оренбурга.

Разработчик:

Т.Н.Пикус - преподаватель русского языка и литературы

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика учебного предмета | 4 |
| 2. Место учебного предмета в учебном плане | 4 |
| 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета | 4 |
| 4. Содержание учебного предмета | 12 |
| 5. Тематическое планирование учебного предмета | 16 |
| 6. Информационное обеспечение учебного предмета | 20 |
|  |  |

**1. Общая характеристика учебного предмета**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии СПО: **22.02.06 Сварочное производство** технологического профиля профессионального образования

**2. место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план по профессии **22.02.06 Сварочное производство** предусматривает изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на 1-ом курсе в объеме учебной нагрузки 39 часов.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. **Личностные результаты.**

**В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

• ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

• готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

• принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

• неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

• российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

• уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

• формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

• воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к** **гражданскому обществу:**

• гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

• признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

• интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

• готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

• приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

• готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку ,его мнению, мировоззрению;

• способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

• формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

• развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

• эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

• ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

• положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

• уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

• осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

• готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

• готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

• физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1. **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1.Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

-оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

-выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

-организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

-сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2.Познавательные УУД:**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

-критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

-использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

-спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

-выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

-менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**3.Коммуникативные УУД:**

Выпускник научится:

-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

-развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**3.Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

В соответствии с Рабочей программой воспитания по учебному предмету **«Родная литература (Русская)»** формируются следующие личностные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником своей страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации. | ЛР 17 |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством | ЛР 21 |

1. **Содержание учебноГО ПРЕДМЕТА**

Раздел 1. Культурная жизнь Оренбуржья XIX века (6 часов)

**Тема 1.1. В.И. Даль и Оренбургский край. (2 часа)**

Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

**Тема 1.2. Оренбургская поездка А.С. Пушкина.  (2 часа)**

Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

**Тема 1.3. Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.) (2 часа)**

Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

Раздел 2. Культурная жизнь Оренбуржья ХХ века

(21 час)

**Тема 2.1. Культурная жизнь Оренбуржья в начале ХХ века. (2 часа)**

Прогрессивные газеты в этот период в Оренбурге - "Оренбургский листок", "Оренбургский край", "Тургайская газета", "Оренбургская газета", "Степь", "Простор" и др. Юмористические и сатирические журналы "Саранча", "Пыль" и др. Литературные сборники "Севы", "Серый труд", "Степь" и др. Оренбургские издатели и редакторы А.Мокшанцев, Н.Степной, П.Столпянский и др. Литературный оренбургский кружок. Горьковские пьесы на сцене оренбургского драмтеатра. Поэтические сборники И.Н.Антонова-Изнанника.

**Тема 2.2. В.Г.Короленко и Оренбургский край. (2 часа)**

Поездка писателя в Оренбуржье для сбора материалов о Пугачевском восстании. Неоконченный роман писателя «Набеглый царь». Очерки «У казаков», «Пугачевская легенда на Урале». Духовные искания, обычаи, нравы уральских казаков в изображении Короленко. Переписка В.Г.Короленко с оренбуржцами.

**Тема 2.3. С.И.Гусев-Оренбургский. (1 час)**

Жизненный и творческий путь писателя. Первые публикации Гусева в оренбургских газетах "Оренбургский листок" и "Тургайская газета". Провинциальная жизнь и духовенство как основные темы творчества писателя. Сотрудничество Гусева-Оренбургского с горьковским издательством "Знание". Сатирические стихи. Повесть "Страна отцов" как самое значительное произведение писателя. Описание города в ожидании революционных событий, образы "отцов" и "детей", говорящие названия и имена в повести. Изображение оренбургской периодики начала ХХ века в произведении. Смысл названия повести. Жизнь и творчество писателя в Нью-Йорке после отъезда из России.

**Тема 2.4. Л.В.Исаков - оренбургский поэт и баснописец**. **(1 час)**

Его поэтические сборники "Уральские волны", "Степные миражи", "Пугачевщина", "Степные отголоски". Природа Оренбуржья в лирике поэта. "Восточные" мотивы и пугачевская тема в его творчестве. Юмористические зарисовки Оренбурга.

**Тема 2.5. Н.Степной (Н.А.Афиногенов).  (1 час)**

Общественная и литературная деятельность его в Оренбурге. Редактирование прогрессивных журналов и альманахов. Запрещение ряда редактируемых Степным газет и сборников за антиправительственное содержание ("Простор", "В родном углу"). Роль Степного в организации оренбургских газет "Голос трудового казачества", "Известия", "Смычка", в создании кружка пролетарских писателей. Вышедшие в Оренбурге "Сказки степи", "Записки ополченца", Романы Степного "Перевал", "Семья", "Дети", Н.СтепноЙ и А.Неверов.

**Тема 2.6. Литература Оренбуржья периода 1910-1920-х годов. (1 час)**

Литературная и общественная деятельность П.Заякина-Уральского, Ст.Шипачева, Д.Фурманова. Приезд в Оренбуржье писателей разных национальностей для участия в революционной борьбе (Я. Гашека, Ш.Фидаи, Ш.Уманова, Г.Ибрагимова и др.), их литературная деятельность.

**Тема 2.7. Прозаик и драматург А.И.Завалишин.** **(1 час)**

Детские и юношеские годы писателя, прошедшие в Оренбуржье. Переписка Завалишина с Н.Н.Рубакиным. Первые произведения писателя, опубликованные в сборниках Н.Степного. Рассказы и пьесы писателя.

**Тема 2.8. Л.Н.Сейфуллина**. **(2 час)**

Жизнь ее в Оренбурге и Орске. Пробы себя в деятельности актрисы, учительницы, библиотекаря. Первые печатные произведения в газете "Простор" (рассказ "Ночь", очерк "Кого выбирать рабочим"). Участие в работе Орской земской управы, статьи в журнале "Оренбургское земское дело". Произведения писательницы, основанные на оренбургских впечатлениях, - "Ноев ковчег", "Каин-Кабак", "Виринея", "Перегной" и др. Оренбургское крестьянство и его чаяния в изображении писательницы. Рассказ "Милость генерала Дутова" о жестокости ведущих гражданскую войну. Поездки писательницы по Оренбуржью в 30-е ГОДЫ. Помощь Сейфуллиной в создании литгруппы в Оренбурге.

**Тема 2.9. В.П.Правдухин**. **(1 час)**

Детство и юность писателя, проведенные в Оренбуржье. Учительская деятельность в Ак6улаке. Очерки Правдухина о природе Оренбургского края ("Охотничья юность", "Годы, тропы, ружье", "По излучинам Урала"). Роман об истории оренбургского казачества "Яик уходит в море", образы Яика-Ураяа и оренбургской степи в произведении. Трагическая судьба писателя.

**Тема 2.10. Литературная жизнь Оренбуржья в 20-е годы ХХ века**. **(1 час)**

Художественные журналы и альманахи "Стенные зори", "Зарево степей". Поэзия И.Доронина, И.Н.Антонова-Изнанника. Казахские писатели в Оренбуржье в 20'-е годы - С.Сейфуллин, М.Ауэзов, С.Муканов и др., их произведения, написанные в Оренбурге.

**Тема 2.11. С.Есенин и В.Наседкин.** **(1 час)**

Биографические и творческие связи В.Ф.Наседкина с Оренбуржьем, Стихи об Оренбургском крае, темы Оренбургской степи и дороги в поэзии. Воспоминания Наседкина о друге и родственнике С. Есенине. Посещение Есениным Оренбурга. Поэма С.Есенина "Пугачев", своеобразие и художественные особенности поэмы. "Есенинские" темы в поэзии В.Наседкина

**Тема 2.12. Культурная жизнь Оренбуржья в 30-40-е годы. (2 час )**

Создание литературной группы, а затем Оренбургского отделения Союза писателей. Произведения поэтов И.Бортникова, погибшего в 1941 году ДМ. Морского, Н. Клементьева, А. Коваленкова, А. Возняка, М. Клипиниuера и др. Проза В.Пистоленко, М.Секержа, В.Толстого и др. Ю.Фучик В Акбулаке, ссылка.Секержа в Оренбург. Литературная деятельность В. Герасимовой, Е. Евстигнеева, Б.Альбертона в 40-е годы. Посещение Оренбургского края А.Фадеевым. Помощь Фадеева оренбургской писательской организации.

**Тема 2.13. А.Фатьянов в Оренбурге.** **(1 час)**

Создание поэтом совместно е В П Соловьёвым популярных песен "На солнечной поляночке", "Южно-Уральская", "Ехал казак воевать" "Гармоника" "Баллада о Матросове" и др. Обращение к оренбургским мотивам' в послевоенное время.

**Тема 2.14.Оренбургский писатель В.И.Пистоленко**. **(1 час)**

Его романы - о Пугачевском восстании. Сказание о сотнике Тимофее Подурове"), о гражданской воине ( «Крылья беркута),повести о молодежи - "Товарищи", "У открытых дверей. Памятное лето Сережи Зотова". Пьесы "Емельян Пугачев".

**Тема 2.15. Н.И.Федоров**. **(1 час)**

Жизнь и творчество, связанные с Кувандыкским районом. Тема казачества и Великой Отечественной войны в творчестве писателя. Произведения "Синий шихан" "Гене Д ", ' Пробуждение", "Агафон с Большой Волги"

**Тема 2.16. Муса Джалиль.** Поэт-герой. Поэтическое творчество. **(2 часа)**

**Раздел 3. Творчество современных оренбургских писателей и поэтов**

**(12 часов)**

**Тема 3.1.** **Оренбургский край и писатели 2-ой половины ХХ века. (2 часа)** Биографические, творческие связи с Оренбургским краем И.Ефремова, А. и Б.Стругацких, В.Высоцкого, С.Алексеева, Ю.Бондарсва, В.Карпова и др.

**Тема 3.2. Роман о гражданской войне в Оренбуржье А.Копттяевой** "На Урале-реке". Повесть об Оренбурге и жителях его в конце 20-х годов С.Антонова "Царский двугривенный". **(2 часа)**

Те**ма 3.3 Современные поэты и писатели Оренбуржья (6 часов)**

Поэзия Ю.М.Орябского, Г.Хомутова, В.Н.Кузнецова, Н.Емельяновой, И.А.Бехтерева, А.Тепляшина, В.Г.Моисеева и др. Общечеловеческие проблемы. Местная специфика. Мастерство авторов. Альманах «Гостиный двор», литературный сборник «Башня».

Современные оренбургские писатели. Проза П.Н.Краснова ("Сашкино поле", "День тревоги" и др.) - природа родного края, земля и люди. Произведения Г.Саталкина ("Скачки в праздничный день"), В. Пшеничникова ("Лопуховские мужские игры"), Н.Ф.Корсунова, В.И. Одноралова.

**Итоговое занятие: дифференцированный зачет (2 часа)**

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Наименование разделов, тем урока** | Количество часов | Код личностных результатов | |
|  | Раздел 1. Культурная жизнь Оренбуржья XIX века (6 часов) | **6** |  | |
| 1-2 | **Тема 1.1. В.И. Даль и Оренбургский край.**  Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине.  **Практическое занятие №1**. Воспоминания В. Даля и его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае. | 2 | ЛР 1  ЛР 3 | |
| 3-4 | **Тема 1.2. Оренбургская поездка А.С. Пушкина.**  Пушкин и Даль. «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е.Тимашева.  **Практическое занятие №2.** Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». | 2 | ЛР2  ЛР5 | |
| 5-6 | **Тема 1.3. Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.)**  Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц.  **Практическое занятие №3.** В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка | 2 | ЛР 1  ЛР 6 | |
|  | Раздел 2. Культурная жизнь Оренбуржья ХХ века | **21** |  | |
| 7-8 | **Тема 2.1. Культурная жизнь Оренбуржья в начале ХХ века.**  Прогрессивные газеты в этот период в Оренбурге - "Оренбургский листок", "Оренбургский край", "Тургайская газета", "Оренбургская газета", "Степь", "Простор" и др. Юмористические и сатирические журналы "Саранча", "Пыль" и др. Литературные сборники "Севы", "Серый труд", "Степь" и др. Оренбургские издатели и редакторы А.Мокшанцев, Н.Степной, П.Столпянский и др. Литературный оренбургский кружок. Горьковские пьесы на сцене оренбургского драмтеатра. Поэтические сборники И.Н.Антонова-Изнанника.  **Практическое занятие №4.** Горьковские пьесы на сцене оренбургского драмтеатра | 2 | ЛР 5  ЛР 7 | |
| 9-10 | **Тема 2.2. В.Г.Короленко и Оренбургский край.**  Поездка писателя в Оренбуржье для сбора материалов о Пугачевском восстании. Неоконченный роман писателя «Набеглый царь». Очерки «У казаков», «Пугачевская легенда на Урале». Духовные искания, обычаи, нравы уральских казаков в изображении Короленко. Переписка В.Г.Короленко с оренбуржцами. | 2 |  | |
| 11 | **Тема 2.3. С.И.Гусев-Оренбургский.**  Жизненный и творческий путь писателя. Первые публикации Гусева в оренбургских газетах "Оренбургский листок" и "Тургайская газета". Провинциальная жизнь и духовенство как основные темы творчества писателя. Сотрудничество Гусева-Оренбургского с горьковским издательством "Знание". Сатирические стихи. Повесть "Страна отцов" как самое значительное произведение писателя. Описание города в ожидании революционных событий, образы "отцов" и "детей", говорящие названия и имена в повести. Изображение оренбургской периодики начала ХХ века в произведении. Смысл названия повести. Жизнь и творчество писателя в Нью-Йорке после отъезда из России. | 1 | ЛР 8 ЛР 11 | |
| 12 | **Тема 2.4. Л.В.Исаков - оренбургский поэт и баснописец**.  Его поэтические сборники "Уральские волны", "Степные миражи", "Пугачевщина", "Степные отголоски". Природа Оренбуржья в лирике поэта. "Восточные" мотивы и пугачевская тема в его творчестве. Юмористические зарисовки Оренбурга. | 1 | ЛР1  ЛР12 | |
| 13 | **Тема 2.5. Н.Степной (Н.А.Афиногенов).**  Общественная и литературная деятельность его в Оренбурге. Редактирование прогрессивных журналов и альманахов. Запрещение ряда редактируемых Степным газет и сборников за антиправительственное содержание ("Простор", "В родном углу"). Роль Степного в организации оренбургских газет "Голос трудового казачества", "Известия", "Смычка", в создании кружка пролетарских писателей. Вышедшие в Оренбурге "Сказки степи", "Записки ополченца", Романы Степного "Перевал", "Семья", "Дети", Н.СтепноЙ и А.Неверов. | 1 | ЛР 5 ЛР 8 | |
| 14 | **Тема 2.6. Литература Оренбуржья периода 1910-1920-х годов.**  Литературная и общественная деятельность П.Заякина-Уральского, Ст.Шипачева, Д.Фурманова. Приезд в Оренбуржье писателей разных национальностей для участия в революционной борьбе (Я. Гашека, Ш.Фидаи, Ш.Уманова, Г.Ибрагимова и др.), их литературная деятельность. | 1 | ЛР 21 | |
| 15 | **Тема 2.7. Прозаик и драматург А.И.Завалишин.**  Детские и юношеские годы писателя, прошедшие в Оренбуржье. Переписка Завалишина с Н.Н.Рубакиным. Первые произведения писателя, опубликованные в сборниках Н.Степного. Рассказы и пьесы писателя. | 1 | ЛР 6 | |
| 16-17 | **Тема 2.8. Л.Н.Сейфуллина**.  Жизнь ее в Оренбурге и Орске. Пробы себя в деятельности актрисы, учительницы, библиотекаря. Первые печатные произведения в газете "Простор" (рассказ "Ночь", очерк "Кого выбирать рабочим"). Участие в работе Орской земской управы, статьи в журнале "Оренбургское земское дело". Произведения писательницы, основанные на оренбургских впечатлениях, - "Ноев ковчег", "Каин-Кабак", "Виринея", "Перегной" и др. Оренбургское крестьянство и его чаяния в изображении писательницы. Рассказ "Милость генерала Дутова" о жестокости ведущих гражданскую войну. Поездки писательницы по Оренбуржью в 30-е ГОДЫ. Помощь Сейфуллиной в создании литгруппы в Оренбурге. | 2 | ЛР 5 | |
| 18 | **Тема 2.9. В.П.Правдухин**.  Детство и юность писателя, проведенные в Оренбуржье. Учительская деятельность в Ак6улаке. Очерки Правдухина о природе Оренбургского края ("Охотничья юность", "Годы, тропы, ружье", "По излучинам Урала"). Роман об истории оренбургского казачества "Яик уходит в море", образы Яика-Ураяа и оренбургской степи в произведении. Трагическая судьба писателя. | 1 | ЛР2  ЛР3 | |
| 19 | **Тема 2.10. Литературная жизнь Оренбуржья в 20-е годы ХХ века**.  Художественные журналы и альманахи "Стенные зори", "Зарево степей". Поэзия И.Доронина, И.Н.Антонова-Изнанника. Казахские писатели в Оренбуржье в 20'-е годы - С.Сейфуллин, М.Ауэзов, С.Муканов и др., их произведения, написанные в Оренбурге. | 1 | ЛР 5  ЛР 8 | |
| 20 | **Тема 2.11. С.Есенин и В.Наседкин.**  Биографические и творческие связи В.Ф.Наседкина с Оренбуржьем. Стихи об Оренбургском крае, темы Оренбургской степи и дороги в поэзии. Воспоминания Наседкина о друге и родственнике С. Есенине. Посещение Есениным Оренбурга. Поэма С.Есенина "Пугачев", своеобразие и художественные особенности поэмы. "Есенинские" темы в поэзии В.Наседкина | 1 |  | |
| 21-22 | **Тема 2.12. Культурная жизнь Оренбуржья в 30-40-е годы.**  Создание литературной группы, а затем Оренбургского отделения Союза писателей. Произведения поэтов И.Бортникова, погибшего в 1941 году ДМ. Морского, Н. Клементьева, А. Коваленкова, А. Возняка, М. Клипиниuера и др. Проза В.Пистоленко, М.Секержа, В.Толстого и др. Ю.Фучик В Акбулаке, ссылка. Секержа в Оренбург. Литературная деятельность В. Герасимовой, Е. Евстигнеева, Б.Альбертона в 40-е годы. Посещение Оренбургского края А.Фадеевым. Помощь Фадеева оренбургской писательской организации. | 2 | ЛР 5  ЛР 17 | |
| 23 | **Тема 2.13. А.Фатьянов в Оренбурге.**  Создание поэтом совместно с В. П. Соловьёвым популярных песен "На солнечной поляночке", "Южно-Уральская", "Ехал казак воевать" "Гармоника" "Баллада о Матросове" и др. Обращение к оренбургским мотивам в послевоенное время. | 1 | ЛР 12 | |
| 24 | **Тема 2.14. Оренбургский писатель В.И.Пистоленко**.  Его романы - о Пугачевском восстании «Сказание о сотнике Тимофее Подурове», о гражданской войне «Крылья беркута», повести о молодежи - "Товарищи", "У открытых дверей. Памятное лето Сережи Зотова". Пьесы "Емельян Пугачев". | 1 | ЛР 2  ЛР11 | |
| 25 | **Тема 2.15. Н.И.Федоров**.  Жизнь и творчество, связанные с Кувандыкским районом. Тема казачества и Великой Отечественной войны в творчестве писателя. Произведения "Синий шихан" "Гене Д ", ' Пробуждение", "Агафон с Большой Волги" | 1 | ЛР 17 | |
| 26-27 | **Тема 2.16. Муса Джалиль.**  Поэт-герой. Поэтическое творчество.  **Практическое занятие №5**. Анализ стихотворений поэта, выразительное чтение наизусть. | 2 | ЛР 1  ЛР 8 | |
|  | **Раздел 3. Творчество современных оренбургских писателей и поэтов** | **12** |  | |
| 28-29 | **Тема 3.1.** **Оренбургский край и писатели 2-ой половины ХХ века.**  Биографические, творческие связи с Оренбургским краем И.Ефремова, А. и Б.Стругацких, В.Высоцкого, С.Алексеева, Ю.Бондарсва, В.Карпова и др.  **Практическое занятие №6.** Анализ стихотворений поэтов, выразительное чтение наизусть. | 2 | ЛР 1  ЛР3  ЛР 5 | |
| 30-31 | **Тема 3.2. Роман о гражданской войне в Оренбуржье А.Копттяевой** "На Урале-реке".  **Практическое занятие №7**. Повесть об Оренбурге и жителях его в конце 20-х годов С.Антонова "Царский двугривенный". | 2 | | ЛР1  ЛР7 |
| 32-37 | Те**ма 3.3 Современные поэты и писатели Оренбуржья.**  Современные оренбургские поэты. Поэзия Ю.М.Орябского, Г.Хомутова, В.Н.Кузнецова, Н.Емельяновой, И.А.Бехтерева, А.Тепляшина, В.Г.Моисеева и др. Общечеловеческие проблемы. Местная специфика. Мастерство авторов.  Современные оренбургские писатели. Произведения Г.Саталкина ("Скачки в праздничный день"), В. Пшеничникова ("Лопуховские мужские игры"). Творчество Н.Ф.Корсунова, В.И. Одноралова и др.  **Практическое занятие №8.** Проза П.Н.Краснова ("Сашкино поле", "День тревоги" и др.) - природа родного края, земля и люди.  **Практическое занятие №9.** Альманах «Гостиный двор», литературный сборник «Башня».  **Практическое занятие №10.** Урок-викторина по изученному материалу. | 6 | | ЛР1  ЛР 8  ЛР 21 |
| 38-39 | **Тема 3.4 Дифференцированный зачет** | 2 | |  |

**6. Информационное обеспечение УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные учебные пособия:**

1.Оренбургский край в русской литературе и фольклоре (хрестоматия по литературному краеведению) составитель А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Оренбург, 2017 г.

**Дополнительные источники**

1.Н. Прянишников «Писатели — классики в оренбургском крае» М. 1968; Чел. 1977.

2.Л.Н. Большаков «По следам оренбургской зимы» — Челябинск, 1968.

3.Н.М.Измайлов «Очерки творчества Пушкина», М,1976.

4.Н.Е.Прянишников «Записки словесника», Оренбург, 1963.

5.«Любовь и Восток» Сб. М: «Московский писатель», 1994.

6.Поэтические сборники местных авторов «Люблю и верую» Сб., 1996.

**Перечень Интернет-ресурсов**

1.Оренбургская областная библиотека им.Н.К.Крупской https://orenlib.ru

2.Биография.ру www.biografia.ru

3.Библиогид. Книга и дети. biografia.ru

4.Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» www.krugosvet.ru

5.Рубикон-крупнейший энциклопедический ресурс Интернета www.rubikon.ru

6.Мир энциклопедий www/enciklopedia.ru/index.html

7.Современный учительский портал http://easuen

**Приложения**

1.Сообщество взаимопомощи учителям http://pedsovet.su

2.Презентации, тесты, игры, викторины http://ya-umni4ka.ru